



Colloque international

LA SEMIOTIQUE DU SCANDALE COMME MECANISME DE LA CULTURE

Centre de Recherches sur les cultures et littératures
d'Europe centrale, orientale et balkanique
UFR d'études slaves
20-23 septembre 2008
Université Paris-Sorbonne

PROGRAMME

Samedi 20 septembre 2008
Salle des Actes, Sorbonne, Paris 5ème

10h — Ouverture du colloque et allocution de Mme Nora Buhks (Paris): «Le scandale comme mécanisme de la culture»

| |
|--|
| PREMIERE SEANCE: «Pour une théorie du scandale » |
|--|

Président de séance: Nora Buhks
Modérateur: Sergueï Tchouprynin

10h30 - I. Smirnov (Konstanz): «L'envers du miracle»

11h - V. Roudnev (Moscou): «Pour une métaphysique du scandale»

11h30 — M. Virolainen (Saint-Pétersbourg): « Choeur, multitude et pathos de la 'sobornost' comme principe fondateur de thèmes à scandale »

12h - L. Heller et alii (Lausanne): «Vers une définition de la notion de transgression»

12h30 - Discussion

| |
|--|
| DEUXIEME SEANCE: « Le scandale dans l'histoire de la culture » |
|--|

Président de séance: Dmitri Segal
Modérateur : Leonid Heller

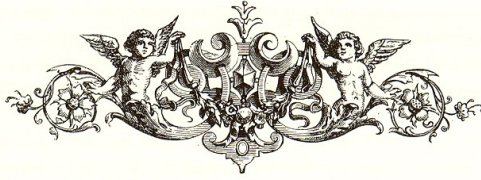
14h30 - M. Evzlin (Madrid): « Supercherie et scandale dans le Mythe de Prométhée »

15h - A. Goura (Moscou): «A propos de certaines situations conflictuelles dans la culture paysanne traditionnelle»

15h30 - M. Odessky (Moscou): «Le concept de 'scandale/tentation' dans la culture russe»

16h - Discussion

16h 30 - «Le livre d'avant-garde et les techniques du scandale littéraire. Exposition de livres des éditions «Hebreo errante». M. Evzlin (Madrid)



Lundi 22 septembre 2008
Maison de la Recherche
28, rue Serpente 75006 Paris

TROISIEME SEANCE: «Les scandales dans la culture aux XVIIIe-XIXe siècles»

Président de séance: Peeter Torop
Modérateur: Jean Breuillard

10h - T. Artiemeva (Saint-Pétersbourg): «Scandales à l' *Academia*»

10h30 - R. Baudin (Strasbourg): «La vie et l'œuvre d'A. Radischtshev au prisme d'une sémiotique du scandale »

11h - E. Penskaya (Moscou): «L' 'excès journalistique', clef pour une typologie du scandale littéraire de la seconde moitié du XIX siècle»

11h30 - Discussion

12h - Buffet

QUATRIEME SEANCE: «La poétique du scandale»

Président de séance: Jean Breuillard
Modérateur: Maria Viroläinen

13h30 — P. Torop (Tartu): «Dostoïevski, Bakhtine et la sémiotique du scandale»

14h — D. Segal, N. Segal-Rudnik (Jérusalem): «Des remarques typologiques sur le thème du scandale chez Dostoïevski»

14h30 — V. Kantor (Moscou): «Le scandale comme *ultima ratio* chez les héros de Dostoïevski»

15h — I. Sukhikh (Saint-Pétersbourg): «Deux scandales: Dostoïevski et Tchekhov»

15h30 - Discussion

16h - Pause café

CINQUIEME SEANCE: « Les propriétés modélisantes du scandale »

Président de séance: Michel Niqueux

Modérateur: Alexandre Kobrinsky

16h30 — M. Levina-Parker (Los Angeles, Paris): «Les scandales performatifs dans *Pétersbourg* d'Andreï Biély»

17h — O. Skonetchnaya (Moscou, Paris): «Scandale et délire à propos de la fin du monde: Valérii Briussov et Andreï Biély»

17h30 — L. Toker (Jérusalem): «L'inhibition du scandale dans le «Timbre égyptien» d'O. Mandelstam»

18h — C. Ichin (Belgrade): «L'art fait irruption dans la vie comme un scandale: le néoprimitivisme chez Larionov»

18h30 - Discussion



Mardi 23 septembre 2008
Maison de la Recherche
28, rue Serpente 75006 Paris

SIXIEME SEANCE: « Pour une histoire des scandales littéraires »

Président de séance: Sergueï Tchouprynin

Modérateur : Cornelia Ichin

9h30 — E. Weisband (Jérusalem): «Un scandale ajourné. Les relations littéraires entre Vladislav Khodassévitch et Andreï Biély»

10h — M. Kotov, A. Sergeeva-Klatis, O. Lekmanov (Moscou): «Mandelstam et Gornfeld. L'histoire d'un scandale»

10h30 — R. Timenchik (Jérusalem) : «Les scandales posthumes de Nikolai Goumilev»

11h - A. Kobrinsky (Saint-Pétersbourg): «Les Obériouty: entre le défi esthétique et le scandale»

11h30 - Discussion

12h - Buffet

| |
|---|
| SEPTIEME SEANCE: « Scandale, une stratégie artistique » |
|---|

Président de séance: Michel Aucouturier

Modérateur de séance: Elena Penskaya

14h — M. Niqueux (Caen): «L'esclandre comme ardeur (Essenine fauteur de scandale) »

14h30 — O. Lekmanov (Moscou): «Remarque sur un épisode de la biographie de S. Essenine»

14h45 — B. Averin (Saint-Pétersbourg): «Un succès scandaleux: Anatoly Mariengof et Michka Titichkin»

15h15 - Discussion

15h45 - Pause café

HUITIEME SEANCE: «Les scandales de la critique littéraire»

Président de séance: Elena Penskaya

Modérateur: Boris Averine

16h - L. Jurgenson (Paris): «Le scandale de la loi: Chalamov et Agamben»

16h30 - M. Aucouturier (Paris): «Les trois scandales du *Docteur Jivago*»

17h — N. Skolovslaya (Saint-Pétersbourg): «Du géorgien au russe: l'étiologie du scandale»

17h30 — S. Tchouprynin (Moscou): «Attente à la réputation. Des observations d'un témoin»

18h - Discussion

Clôture du colloque par Nora Buhks

